

Prof. Dr. Alfred Toth

Aufgänge mit leeren und nicht-leeren thematischen Codomänen

1. Der vorliegende Beitrag schließt an Toth (2015) an, beschränkt sich aber auf thematische Abbildungen, die Aufgänge sind, d.h. leere Codomänen fungieren raumsemiotisch repertoiriell und daher symbolisch, nicht-leere hingegen iconisch. Beide Objektrelationen sind in den folgenden Beispielen somit thematisch und daher objektsemantisch relevant.

2.1. Abbildung mit nicht-leerer Codomäne



Rest. Schützenstube Hönggerberg, Kappenhühlstr. 80, 8049 Zürich

2.2. Abbildung mit leerer Codomäne



Rst. Bürgli, Seebacherstr. 65, 8052 Zürich

2.3. Abbildungspaar mit leerer und nicht-leerer Codomäne



Wehntalerstr. 119, 8057 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Repertoires als Domänen und Codomänen raumsemiotischer Abbildungen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

13.3.2015